ACTA N°

FECHA: Bogotá, abril.17.2026

HORA: 10:00 a.m. - 11:30am.

LUGAR: . jardín infantil castillo san lucas

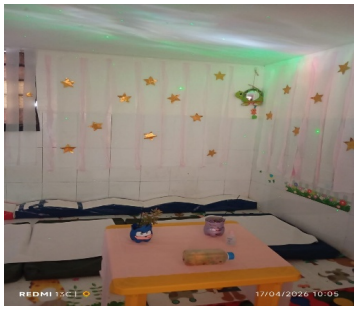
TEMA: transiciones sensibles, seguras y armónicas “abrazando quien soy” “Manos suaves, cuerpo tranquilo “masajes y música

ASISTENTES: niñas y niños jardín castillo san lucas

ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo y bienvenida a las niñas y los niños
2. Ambientación del espacio y disposición de materiales
3. Presentación de la experiencia pedagógica: “Transiciones sensibles, seguras y armónicas”
4. Organización y rotación por niveles
5. Desarrollo de las experiencias
6. Acompañamiento y observación del sentir de los niños y niñas
7. Cierre de las actividades y transición a la rutina diaria

DESARROLLO:

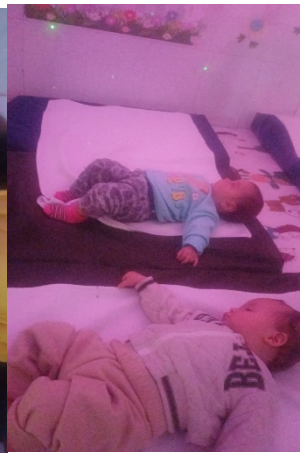


El día de hoy siendo las 10:00am de la mañana se da inicio a la experiencia pedagógica” “transiciones sensibles, seguras y armónicas “abrazando quien soy” “Manos suaves, cuerpo tranquilo “masajes y música” en el nivel de maternal las profesionales de atencion Lola ceballos y luz días ambientaron el nivel de maternal, previamente las profesionales mediante el dialogo les comentara a los niños y a las niñas en que consiste nuestros juegos y lo que encontraran en el escenario.

experiencia.

Nivel Maternal – “Manos suaves, cuerpo tranquilo”





Los niños y niñas fueron recibidos en un ambiente tranquilo, con música suave y un tapete de juego. A través de una canción de saludo (“Buenos días a mis amigos”), se favoreció el contacto visual, la seguridad emocional y la conexión afectiva con la profesional. Se evidenció disposición, tranquilidad y respuestas positivas como sonrisas, atención y gestos de cercanía.

Los niños y niñas inicialmente mostraron curiosidad y algunos momentos de inseguridad

frente al contacto; sin embargo, progresivamente se fueron relajando, evidenciando tranquilidad, disfrute y bienestar a través de gestos, sonrisas y disposición corporal.



Nivel Caminadores – “Descubro y me divierto: ¿Quién soy?”
Se observaron los niños y niñas reacciones de sorpresa, alegría y curiosidad al reconocerse en el espejo. Los niños y niñas exploraron su imagen con interés realizando gestos sonrisas y movimientos fortaleciendo su identidad.

Nivel Párvulos – “Ruleta de emociones”
Los niños y niñas participaron de manera activa, mostrando entusiasmo al girar la ruleta. Lograron identificar algunas emociones básicas, expresándolas a través de gestos, palabras y juegos, evidenciando avances en su reconocimiento emocional.



Nivel Prejardín – jardín “Reconozco mi cuerpo”
Se evidenció interés, participación y apropiación del aprendizaje. Los niños y niñas reconocieron partes de su cuerpo con seguridad, interactuaron con sus compañeros y mostraron confianza en sí mismos durante la experiencia pedagógica.



Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución
Actividad propuesta por cronograma	Lola ceballos	17 /04 /2026

En constancia de lo anterior firman:

Elaboró: lola ceballos pardo y luz días

Lola ceballos - Luz Diaz R

ACTA

FECHA: 17/04/ 2026 Bogotá,

HORA: 10:02 AM

LUGAR: Jardín Infantil Castillo.

TEMA: "TRANSICIONES SENCIBLES, SEGURAS Y ARMONICAS INTERCAMBIOS PEDAGOGICOS RECONOCIMIENTO DE SI MISMO"

DIRIGIDO: NIÑAS Y NIÑOS DE CAMINADORES

ORDEN DEL DIA:

1. Saludo

2. Me observo en el espejo y me divierto

3. Tránsito por los espacios del jardín disfruto de las ambientaciones

4. Finalización experiencia pedagógica.

PROCEDIMIENTO:

Siendo las 10:02 a. m. del 17 de abril de 2026, las profesionales en atención a la primera infancia del nivel de Caminadores A, Laura Mateus, Yenny Lozano y Gloria Vargas, acompañadas por el grupo de Caminadores B a cargo de la profesional Wendy Correa, iniciaron su experiencia pedagógica con los niños y niñas titulada: "Transiciones sensibles, seguras y armónicas: intercambios pedagógicos para el reconocimiento de sí mismo".

En un primer momento, los niños y niñas participaron en una ambientación con espejos, dispuesta con diferentes prendas de vestir y accesorios. Este espacio permitió que se observaran libremente, reconocieran su imagen y exploraran su cuerpo a través del reflejo. Las risas, gestos de sorpresa y curiosidad evidenciaron el disfrute de la experiencia. Algunos se señalaban partes del rostro y del cuerpo, mientras otros

intentaban ponerse prendas, favoreciendo así el reconocimiento de sí mismos, la construcción de identidad, la autonomía y la exploración sensorial.

Posteriormente, se realizó la transición hacia el salón de Párvulos con la actividad **"Ruleta de emociones"**. Durante este desplazamiento, algunos niños y niñas manifestaron incomodidad frente al cambio de ambiente, expresándolo mediante el llanto o la resistencia a salir de su espacio habitual. Sin embargo, con el acompañamiento respetuoso de las docentes, lograron adaptarse progresivamente. En este espacio, los niños y niñas interactuaron con la ruleta, identificando emociones básicas como alegría, tristeza y enojo, las cuales representaron a través de gestos faciales y corporales. Aquí se fortaleció el reconocimiento y la expresión de emociones, la seguridad afectiva, la adaptación a nuevos entornos y la confianza en el adulto acompañante.

Luego, los niños y niñas se desplazaron al salón de Prejardín: **"Reconozco mi cuerpo a través de la música y el baile"**. En este ambiente, la música motivó el movimiento espontáneo, permitiendo que exploraran diferentes posibilidades corporales como saltar, girar, aplaudir y balancearse. Además, se promovió la interacción con sus pares mediante el baile compartido. En este espacio se fortaleció el desarrollo motor grueso, la coordinación, la expresión corporal, el ritmo y la socialización.

Durante las transiciones entre los espacios, se evidenciaron algunas dificultades en el desplazamiento, ya que varios niños y niñas se encuentran en proceso de adquisición de la marcha, mostrando inseguridad o poca firmeza al caminar. No obstante, estos momentos también favorecieron el acompañamiento cercano, la confianza y el desarrollo progresivo de la motricidad.

En el salón de Jardín: **"Ámate y brilla en el salón de belleza",** los niños y niñas participaron en un juego simbólico enfocado en el cuidado personal. Utilizando materiales como lana, peines y elementos simulados de belleza, intentaron peinar, "cortar" cabello y arreglar uñas. Esta actividad generó gran interés y participación activa. En este espacio se fortaleció el juego simbólico, la creatividad, la motricidad fina, el cuidado de sí mismo y la interacción social.

Finalmente, los niños y niñas se dirigieron al aula de Maternal: **"Manos suaves, cuerpo tranquilo",** donde vivieron una experiencia de masajes acompañada de música suave. Este ambiente propició la relajación, la calma y el disfrute corporal, permitiendo que algunos niños disminuyeran la tensión acumulada durante las transiciones. Aquí se fortaleció el bienestar emocional, la regulación corporal, la conciencia del propio cuerpo y los vínculos afectivos.

De acuerdo con las transiciones de los niños y niñas por los diferentes espacios del jardín se evidenciaron como un proceso progresivo y acompañado, acorde a sus ritmos de desarrollo.

Inicialmente, algunos manifestaron inseguridad y resistencia al cambio de ambiente, expresada a través del llanto y la búsqueda del adulto. Sin embargo, gracias al acompañamiento afectivo de las docentes y a la ambientación llamativa de los espacios, lograron adaptarse gradualmente, mostrando mayor disposición para participar y explorar.

Durante los desplazamientos, se evidenciaron dificultades propias del proceso de adquisición de la marcha, como inseguridad al caminar, las cuales fueron acompañadas respetando sus procesos individuales.

En general, las transiciones pasaron de generar incomodidad a convertirse en experiencias más seguras y armónicas, favoreciendo la adaptación, la confianza, la autonomía, la regulación emocional y el reconocimiento de los espacios del jardín como entornos de aprendizaje y disfrute.

Compromisos:

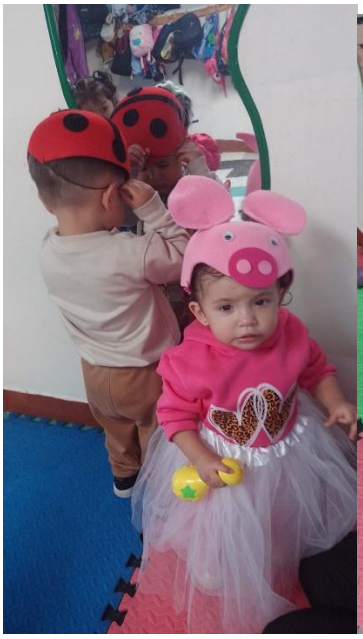
Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución
Generar mas ambientes enriquecedores para el disfrute de los niños y las niñas	Laura Mateus	17/04/2026















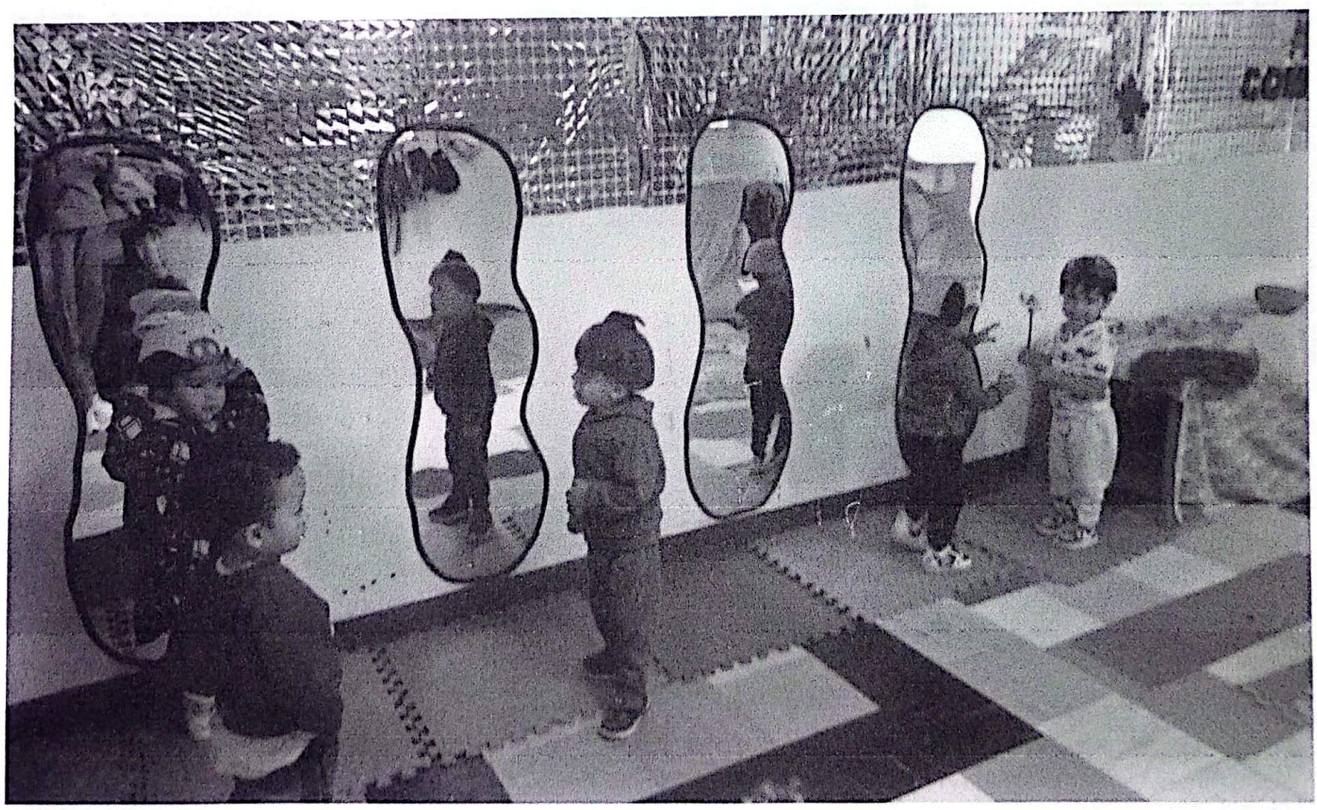

Bienvenidos



En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Laura Mateus	Profesional en Atencion PI	Castillo San Lucas	Laura M.
Wendy Correa	Profesional en Atencion PI	castillo San Lucas	
Yenny Lozano	Prof. API	Jl. Castillo Sl.	Yenny L.
Gloria Vargas	Prof. API	Jl. Castillo Sl.	Gloria V.

Anexos: fotos de la experiencia pedagógica



ACTA N° 1

FECHA: 17 de abril del 2026
HORA: 10:30 a 11:30 am
LUGAR: Jardín Infantil Castillo San Lucas
TEMA: Transiciones sensibles, seguras y armónicas Intercambios pedagógicos. Reconocimiento de sí mismos. “Abrazando quién soy”

ASISTENTES: Niños y Niñas del nivel de Párvulos

ORDEN DEL DÍA:
Inicio Bienvenida
Desarrollo de la experiencia
Evidencias fotográficas

DESARROLLO:

El día de hoy, siendo las 10:30 a.m., se da inicio a la experiencia pedagógica con los niños y niñas del nivel de párvulos junto con los profesionales en atención a la primera infancia Jhon Gómez, Jennifer bonilla y Vanessa contreras, la cual se desarrolló de la siguiente manera:

En un primer momento, se realiza la bienvenida, recibiendo a los niños y niñas de forma afectuosa por medio de palabras amables, abrazos y música de fondo, con el propósito de motivarlos a participar activamente en la experiencia.

Posteriormente, los niños y niñas exploran su salón, el cual se encuentra ambientado con la temática de las emociones. Este espacio tiene como objetivo, a través de la ruleta de las emociones, favorecer la identificación y el reconocimiento de las mismas mediante el juego y la exploración, acompañados de música y juego guiado. La ruleta se dispone de manera accesible, permitiendo que los niños y niñas la manipulen, exploren y observen las imágenes, fortaleciendo sus sentires, la expresión emocional, el reconocimiento de sí mismos y el desarrollo del lenguaje emocional. En donde se evidencio que los niños y las niñas realizaban juegos de imitación sobre las emociones e incluían estas mismas en sus conversaciones.

Seguidamente, se realiza una rotación por los diferentes salones del jardín. Durante los intercambios y el recorrido, los niños y niñas se mostraron emocionados, perceptivos, atentos y dispuestos a participar en cada uno de los espacios. Sin embargo, al momento de la llegada a las diferentes aulas, se evidenció que algunos niños y niñas corrían y desorganizaban las filas con el interés de ingresar primero a los salones.

En el aula de prejardín, los niños y niñas participan en un ambiente donde, a través de la música y el baile, reconocen su cuerpo y comparten con sus pares mediante el juego y la exploración. Durante la experiencia, interactúan con instrumentos caseros, juguetes y un piano, siendo los instrumentos elaborados los que generan mayor interés y se convierten en sus favoritos. Estas interacciones les permiten asumirse como artistas y disfrutar plenamente del espacio. En este ambiente se fortalece la expresión corporal, la coordinación, el trabajo en equipo, la creatividad y la interacción social.

Posteriormente, se dirigen al salón de jardín, ambientado como un salón de belleza, cuyo objetivo es promover el autocuidado a través del juego. En este espacio, los niños y niñas juegan, peinan, comparten con sus compañeros y practican el cuidado del otro, disfrutando significativamente del momento. De acuerdo con sus propias expresiones, manifestaron especial interés por actividades como “pintar dedos” y “peinar el cabello”. En este ambiente se fortalece el reconocimiento del cuidado personal, la empatía, el respeto por el otro y las habilidades sociales.

Luego, continúan hacia el salón de caminadores, donde, mediante el juego de roles y el uso de espejos, los niños y niñas se divierten representando diferentes personajes. Utilizan accesorios como orejas, tutús, gorros y disfraces, observándose en los espejos dispuestos en las paredes. En este espacio, la curiosidad y las risas se hacen evidentes al descubrirse y reconocerse de maneras distintas. En este ambiente se fortalece la imaginación, la construcción de la identidad, la expresión simbólica y la exploración del esquema corporal.

Finalmente, el recorrido culmina en el aula maternal, donde se propicia un espacio de relajación y cierre de la experiencia. A través de estímulos visuales y sonoros, como luces, colores y elementos del ambiente, los niños y niñas logran relajar su cuerpo y mente mediante masajes y música suave, favoreciendo un tránsito hacia la calma. Este momento permite disminuir los niveles de activación, generando sensaciones de tranquilidad y bienestar. En este espacio se fortalece la autorregulación, la conciencia corporal, la disposición al descanso y el bienestar emocional.

A través de esta experiencia, las profesionales buscan fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos, de los otros y de su entorno, brindándoles la oportunidad de jugar, explorar, recorrer y experimentar, a través de su cuerpo, diversas sensaciones y emociones que contribuyen a su desarrollo integral.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





En constancia a lo anterior se firma:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Jennifer Bonilla	Profesional API	Parvulos	Jennifer B.
Vanessa Cardenas	Profesional AP2	Parvulos	Vanessa C
John Jairo Gómez	Profesional API	PARVULOS	JOHN GOMEZ

ACTA N°

FECHA: Bogotá, 17 DE abril 2026

HORA: 10:00 AM. A 11:00AM

LUGAR: JARDIN INFANTIL FUNDACION CASTILLO SAN LUCAS

TEMA: ” TRANSICIONES SENCIBLES, SEGURAS Y ARMONICAS INTERCAMBIOS PEDAGOGICOS RECONOCIMIENTO DE SI MISMO” (ABRAZANDO QUIEN SOY) RECONOZCO MI CUERPO A TRAVES DE LA MUSICA Y EL BAILE.

ASISTENTES: Niños y niñas del niveles Pre jardín A, pre jardín B y,Pre jardín C.

ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y bienvenida
2. Realización y participación de la experiencia pedagógica a través de las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

DESARROLLO: Siendo el día de hoy 17 de abril del 2026 a las 10:00 am se da inicio a la experiencia pedagógica con niños y niñas del los niveles pre jardín A,,B,C Donde se inician unas transiciones seguras y armónicas por las diferentes aulas de la unidad operativa donde los niños y niñas participaron activamente se observaron muy motivados mostraron curiosidad e interés al realizar cada experiencia propuesta en cada espacio.

Dirigido por maternal.

Las niñas y los niños de pre jardín participaron en una experiencia sensorial en la que, al ingresar al espacio, observaron con asombro las luces de diferentes colores que se proyectaban en el techo. Acostados y en un ambiente tranquilo, siguieron con la mirada los movimientos de las luces, expresando comentarios como *“mira, esa es azul”*, *“parecen estrellas”* y *“me gusta la luz verde”*. Este momento generó calma y disposición, permitiéndoles relajarse mientras exploraban visualmente el entorno, favoreciendo la atención y la tranquilidad en un espacio lleno de magia y suavidad.

Posteriormente, se complementó la experiencia con la aplicación de aceite de bebé mediante suaves masajes en brazos y manos, lo que intensificó la sensación de bienestar. Las niñas y los niños manifestaron agrado diciendo *“huele rico”*, *“me gusta, es suave”* y *“quiero más”*, evidenciando disfrute y conexión con la actividad. Este espacio permitió fortalecer la conciencia corporal, la relajación y el reconocimiento de sensaciones placenteras, promoviendo un ambiente de confianza, cuidado y armonía.

Dirigido por caminadores

las niñas y los niños vivieron una experiencia llena de disfrute y exploración a través de telas de diferentes texturas y elementos llamativos que podían usar libremente. Manipularon telas suaves, livianas y coloridas, las pasaban por su cuerpo, las agitaban y las compartían con curiosidad, mientras se probaban gorros de animales y otros accesorios que despertaban su interés. Entre risas y gestos de emoción, se escuchaban expresiones como *“mira mi gorro”*, *“soy un león”*, *“tócala, es suave”* y *“yo quiero ese”*, evidenciando su alegría y participación activa en la experiencia.

Al acercarse a los espejos, disfrutaron observar su reflejo, reconocerse y mirarse con los accesorios puestos, generando momentos de sorpresa y diversión. Algunos señalaban su imagen diciendo *“ese soy yo”*, mientras otros sonreían, se tocaban el rostro o movían los gorros al verse reflejados. Esta experiencia permitió fortalecer la exploración sensorial, la identidad y el reconocimiento de sí mismos, así como la interacción con sus pares, en un ambiente lúdico, seguro y lleno de posibilidades para el aprendizaje a través del juego.

Dirigido por párvulos

Las niñas y los niños participaron con gran entusiasmo en la actividad de la ruleta de las emociones, donde se sentaron en grupo y, por turnos, cada uno giraba la ruleta con expectativa y alegría. Al observar dónde se detenía la flecha, inmediatamente intentaban representar la emoción indicada a través de gestos y expresiones faciales, involucrándose activamente en el juego. Se escuchaban voces como *“me salió feliz”*, *“mira mi cara de enojado”*, *“yo estoy triste así”* y *“otra vez, otra vez”*, reflejando su motivación y disfrute durante la actividad.

A medida que avanzaba la experiencia, las niñas y los niños no solo imitaban las emociones, sino que también observaban a sus compañeros, reían juntos y trataban de identificar lo que cada uno expresaba. Este ejercicio favoreció la expresión emocional, el reconocimiento de sentimientos y la empatía, permitiéndoles

comprender poco a poco las emociones propias y de los demás en un ambiente de confianza, respeto y participación activa.

Experiencia dirigida por el nivel Pre jardín A,BC.

Inicialmente iniciamos el recorrido los niños y niñas siguieron instrucciones exploraron libremente algunos espacios no dirigidos, en sus rostros se reflejó alegría por medio de gestos de sonrisas constantes, Durante la experiencia “Mi cuerpo suena y se mueve”, las niñas y los niños participaron de manera activa y progresiva en la exploración del tendedero de papel de celofán y los instrumentos musicales. Al inicio, algunos se acercaron con curiosidad y cautela, tocando suavemente el material para reconocer los sonidos que producía, mientras otros comenzaron a desplazarse con mayor seguridad, integrando movimientos corporales al ritmo de los tambores y las maracas. A medida que avanzó la experiencia, se evidenció cómo lograron relacionar el sonido con el movimiento, expresándose a través de giros, saltos suaves y desplazamientos variados. Se escucharon expresiones como “suena fuerte”, “mira cómo se mueve”, “yo hago música”, lo que reflejó su interés, asombro y apropiación del espacio, permitiendo que cada uno participara desde sus posibilidades y ritmo.

Para finalizar en la experiencia se observó un fortalecimiento en la conciencia corporal, la coordinación y la expresión libre, evidenciado en la manera en que integraron el uso de su cuerpo con los estímulos sonoros del entorno. Las niñas y los niños manifestaron disfrute, tranquilidad y entusiasmo, algunos expresándolo con sonrisas, risas y movimientos repetitivos que indicaban agrado por la actividad. También se identificaron momentos de exploración más pausada, donde se detenían a escuchar los sonidos o a observar a sus compañeros, favoreciendo la atención y la interacción. En sus sentires se percibió seguridad, curiosidad y alegría, logrando que la experiencia se consolidara como un espacio significativo de reconocimiento corporal a través de la música y el baile.

Dirigido por el nivel Jardín

Durante la experiencia de spa, las niñas y los niños participaron con gran entusiasmo en un ambiente tranquilo, armonioso y especialmente dispuesto para el bienestar y el disfrute. En este espacio encontraron diversos elementos como esmaltes, cepillos, maquillaje, pintura, recipientes con agua y materiales suaves, los cuales exploraron libremente según sus intereses. Algunos decidieron pintar sus uñas, otros peinar a sus compañeros, maquillarse o simular rutinas de cuidado personal, dando paso al juego simbólico y a la creatividad. Se escuchaban expresiones como: *“yo te arreglo el cabello”*, *“mira mis uñas de colores”*, *“te voy a maquillar”* o *“esto es para relajarnos”*, evidenciando la apropiación de la experiencia y el disfrute colectivo.

A lo largo de la actividad, se fortalecieron aspectos como la autonomía, al tomar decisiones sobre qué hacer y cómo participar; la conciencia corporal, al reconocer su cuerpo y el de los demás desde el respeto; y la interacción social, al compartir materiales, esperar turnos y colaborar entre sí. Asimismo, se promovió la expresión de emociones en un entorno de confianza, donde las niñas y los niños se sintieron seguros para explorar, imaginar y recrear situaciones cotidianas relacionadas con el cuidado personal. Esta experiencia permitió consolidar aprendizajes significativos desde el juego, el disfrute y la exploración sensorial.





Continuar implementando experiencias que permitan fortalecer habilidades integrales en los niños y niñas de los niveles pre jardín A,B,C.	Diana Vargas Ingrid Moreno Sirley Posada	17/04/2026

CONVOCATORIA. Se propone una nueva reunión para el día

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Ingrid Moreno Ch.	Profesional Atencion A la Primera Infancia	Pre Jardin B	Ingrid Moreno
Sirley Posada	Profesional en atencion a la prim.	Pregardin C.	Sirley Posada B.
Diana Vargas	Profesional en Atencion a la primera infancia	Pregardin A.	Diana Vargas

Elaboró:

ACTA N°

FECHA 17 De Abril del 2026

HORA: 10:00

LUGAR: Jardín Infantil Castillo

TEMA: Transiciones sensibles, seguras y armónicas, intercambios pedagógicos reconocimiento de sí mismo “Abrazando quien soy”.

ASISTENTES: Niños y niñas del nivel de jardín

ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida
2. Rotación por espacios
3. Evidencias fotográficas
4. Elaboración del acta
5. Firma

DESARROLLO:

El día de hoy siendo las 10:30 am se dio inicio a la experiencia pedagógica basada en transiciones sensibles, armónicas y seguras, donde la profesional Jennifer Alonso, iba guiando los niños y niñas del nivel Jardín donde rotaron por cada uno de los espacios del jardín infantil, cada uno con una temática distinta. En Maternal, vivieron masajes y música relajante, generando en los niños/as reacciones de calma profunda y suspiros de tranquilidad, mostrando una regulación sensorial notable. En Caminadores, el reconocimiento del cuerpo a través del espejo provocó gestos de sorpresa, risas al verse reflejados, y expresiones como "¡ese soy yo!", fortaleciendo su autopercepción, se colocaban los objetos que encontraron allí dispuestos creando personajes y fortaleciendo su imaginación. En Párvulos, la ruleta de las emociones despertó

entusiasmo al girarla, identificación de caras como alegría o tristeza, y algunos niños/as imitaron expresiones faciales con seriedad y luego con alivio al ser acompañados por la profesional. En Pre Jardín, el reconocimiento corporal mediante música e instrumentos musicales generó movimientos espontáneos, coordinación rítmica, carcajadas al tocar tambores y maracas, y una clara expresión de alegría corporal. Finalmente, en el nivel Jardín, la experiencia "amate y brilla" en el salón de belleza provocó fascinación, exclamaciones de "¡mira cómo me veo!", paciencia al esperar turnos, colaboración entre pares para peinarse y pintarse mejillas, y un notable brillo en sus ojos al verse transformados, evidenciando autoestima y creatividad.

Esta experiencia pedagógica sirvió para que los niños y niñas vivieran transiciones respetuosas que reducen la ansiedad ante el cambio de entorno, fortaleciendo su seguridad emocional y confianza en los adultos y en sí mismos. Al rotar por espacios con distintas propuestas, los niños exploraron su cuerpo, regularon sus emociones, expresaron estados afectivos de forma lúdica y desarrollaron habilidades sociales como la escucha y el cuidado mutuo. Las reacciones observadas desde la calma profunda en Maternal hasta la alegría desbordante en el salón de belleza, demuestran que la experiencia permitió validar todas las emociones, fomentar el autoconocimiento corporal y emocional, y construir aprendizajes significativos desde el arte, la música, el juego simbólico y la estimulación sensorial. En conclusión, esta jornada evidenció que las transiciones sensibles y seguras no solo facilitan la movilidad entre niveles, sino que potencian el desarrollo integral de los niños y las niñas, preparándolos para enfrentar cambios con mayor resiliencia y disfrute.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Compromisos:

Compromisos	Responsables	Fecha de Ejecución
Actividad propuesta por cronograma	Nivel Jardín	17/04/2026

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Jennifer Alonso	profesional API	Jardín	Jennifer Alonso

Elaboró: Jennifer Alonso